

## CV

**Matilda Aaltonen**  
Tanssitaiteilija

Syntynyt 21.04.1988

Sähköposti:  
noora.matilda.aa@gmail.com

### Verkkosivut:

<https://www.matildaaaltonen.com/>



## KOULUTUS

- 2022 Taidealojen erilliset opettajan pedagogiset opinnot, Taideyliopisto.
- 2020 **Tanssitaiteen maisteri**, tanssijantaiteen koulutusohjelma. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.
- 2017 Tanssitaiteen kandidaatti, tanssin koulutusohjelma. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.
- 2013 Tanssialan perustutkinto, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu.

## TÄYDENTÄVÄT OPINNOT

- 2024 Kirjoittaminen taiteellisen tutkimuksen käytäntönä. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.
- 2020 Eläinoikeus. Helsingin yliopisto, Oikeustieteen maisterin koulutusohjelman kurssi.
- 2014 Tanssi-innostamisen® perusteet, Tampereen Taidekasvatus ry.

## TUTKIMUSHANKKEET

- 2022–2024 *Elonkirjon äänettömät ja puhe niiden puolesta: kielen vaikutus ei-inhimillisiä eläinlajeja koskeviin tunteisiin ja asenteisiin*. Hankkeen johtaja: filosofi Elisa Aaltola. Tieteen ja taiteen yhteishanke.
- 2020–2022 *Voiko eläintä kertoa? Eläinten käsitteellistämisen haasteet tieteissä ja taiteissa*. Hankkeen johtaja: Elisa Aaltola. Tieteen ja taiteen yhteishanke.

## TAITEELLINEN TYÖ KOREOGRAFI–ESIINTYJÄNÄ

- 2024 **Susi Hukassa** (Tulossa Barker-teatterille Turukuun Marraskuussa.) Ollab ryhmä.
- 2024 **What Kind of Animal Are You?** Tuotanto: HAM Helsingin taidemuseo ja Todellisuuden tutkimuskesku.
- 2022 **Performing Animalities – A Praxis**, Yhteistyö koreografi Veli Lehtovaaran kanssa. Tuotanto: Liikkeellä marraskuussa -festivaali ja Voiko eläintä kertoa? -hanke.
- 2022 **terveisin, Kyy** tanssilyhytvideo. Ollab ryhmän Taru Ahon ja Riikka Lakean kanssa. Ensi-ilta 2022 Voiko eläintä kertoa? -tapahtumassa Puistokatu 4:ssa, Helsingissä. Esitetty myöhemmin mm Kulttuurikeskus Caisan Valkokangas tanssii -tapahtumassa 2024.
- 2021 **Lokkijuttu**, Ollab ryhmä. Tuotanto: Todellisuuden tutkimuskeskus.
- 2021 **Lajienvälisiä kohtaamisia** videoteos. Yhteistyö kuvataiteilija Outimaija Hakalan kanssa. Tuotanto: Todellisuuden tutkimuskeskus ja Voiko eläintä kertoa? -hanke. Esitetty useassa paikkaa: mm Taidekeskus Ahjolla (2023) ja Kivikon metsäfestivaalilla (2022).
- 2020 **Voyeur**, Ohjaaja työparina Joel Teixeira Neves. Ensi-ilta Sivuaskel festivaalilla 2022. Tuotanto: Todellisuuden tutkimuskeskus. Yhteistyössä Riveria Outokummun tanssin koulutuksen sekä Zodiak - Uuden tanssin keskuksen kanssa.
- 2019 **olento / olio / otus / eläin / eläjä**, MA - opintojen opinnäytetyö. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

2017 **Palvelus**, Ohjaaja työparina Markus Sundblom (MA - opintojen opinnäytetyö).  
Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, Helsinki.

#### TAITEELLINEN TYÖ ESIINTYJÄNÄ (2017- )

- 2022 **Nimeämätön luonto osat I – III**. Koreografi Veli Lehtovaara. Tuotanto: Kaikki liikkuu ry, Zodiac - Uuden tanssin keskus ja Liikkeellä marraskuussa -festivaali.
- 2019 **Their Limbs Their Lungs Their Legs**. Koreografi Lea Moro. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu. TADaC (Theatre Academy Dance Company) tuotanto.
- 2017 **Homage 1**. Koreografi Janina Rajakangas. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

#### MUU TAITEELLINEN TYÖ

- 2021 **Kettu katsoo takaisin - Eläinrepresentaatioista** -audioessee. Yhteistyössä äänisuunnittelija Markus Tapion kanssa. Tuotanto: Yle Radiogalleria.
- 2018 Improvisaatioryhmä **Lihaa tilassa**. Improvisoituja tanssi- ja ääniesityksiä. Ryhmä aktiivinen 2014–2018.

#### JULKAISUT

- 2023 **Tanssivan ruumiin ja ympäristökriisin välienselvittely**. VOIMA-lehden Taiteen paikka.
- 2022 Mukana kirjassa **Voiko eläintä kertoa? Eläinten käsitteellistämisen haasteet tieteissä ja taiteissa**. Kirjoittajat ja toimitus Voiko eläintä kertoa? -ryhmä. Tukija: Koneen säätö.
- 2022 **Lokkien kertomisesta**. *Jälki / Trace*, vol. 8. Tutkimusessee yhdessä sosiologi Salla Tuomivaaran kanssa.
- 2021 **Taide lajienvälisenä kohtaamispaikkana – näkökulmia meistä eläimistä ja esittämisestä**. VOIMA-lehden Taiteen paikka.
- 2021 Mukana antologiassa **Tarjoumia ja toimijuutta - kirjoituksia tanssijantyöstä 2021**. Toim. Soile Lahdenperä ja Anne Makkonen. Kinesis 13, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.
- 2020 Mukana puolueohjelmassa **Eläinoikeuspuolueen tulevaisuusohjelma – Kaikenlaiset huomioiva kestävä siirtymäpolitiikka ja moraalinen muutos**. Eläinoikeuspuolue.
- 2020 **Keitä me olemme? Liikepraktiikka ja ruumissuhde esityksessä olento / olio / otus / eläin / eläjä**. Maisterin opinnäytetyö. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

#### KONFERENSSIT JA MUUT TIEDE–TAITE -TAPAHTUMAT

- 2022 Voiko eläintä kertoa? -tapahtuma Puistokatu 4:ssä, Helsingissä. (Järjestäjä)
- 2022 Eläintutkimuspäivät, Turun yliopistolla (Lajienvälisiä kohtaamisia -teos esillä).

#### VALIKOITU OPETUSTYÖ

- 2024 Heittäydy liikkeeseen – nykytanssia kaikille -kurssin ohjaus Zodiac – Uuden tanssin keskuksella, Helsingissä.
- 2022 Työpajan ”Minä ja muut eläimet” ohjaus esittävän taiteen ammattilaisille Liikkeellä marraskuussa -festivaalilla, yhdessä koreografi Veli lehtovaaran kanssa.
- 2021 Työpaja ”Minä ja muut eläimet” tanssin ammattilaisille Helsingissä.

#### LUOTTAMUSTOIMET JA TYÖ KURAATTORINA

- 2024– Taide- ja kulttuurisällön kuraattori Eläinoikeusakatemiassa, yhdessä kirjailija Laura Gustafssonin kanssa.
- 2023–2024 Todellisuuden tutkimuskeskuksen hallituksen puheenjohtaja.
- 2019–2024 Kriittisen eläintutkimuksen verkoston hallituksessa.

#### HENKILÖKOHTAISET APURAHAT

- 2024 Taiteen edistämiskeskuksen kohdeapuraha (henkilökohtainen) Tanssiteoksen *What Kind of Animal Are You?* valmistamiseen.

- 2021 Koneen Säätiön 1-vuotinen työskentelyapuraha. (Elonkirjon äänettömät ja puhe niiden puolesta -hanke)
- 2021 Taiteen edistämiskeskuksen Korona-apuraha taiteilijoille sekä kulttuurin ja luovien alojen ammattilaisille.
- 2019 Koneen Säätiön 1-vuotinen työskentelyapuraha. (Voiko eläintä kertoa? -hanke)

#### **TUOTAJANTYÖ**

2023– Esitystaideryhmä Circus Maximuksen tuottajan töitä